

La ciudad de los escribanos

Para 1785 los Escribanos eran personajes que tenían el poder sobre el conocimiento y una gran pasión por las escrituras y las cartas, considerándolas como algo sagrado. Se cuenta en este film parte de la historia de la ciudad de Mérida. Su trama principal son los acontecimientos dramáticos que en 1785 llevaron a la fundación del Seminario de San Buenaventura de Mérida de Los Caballeros, que después dio origen a la Universidad de Los Andes.

Referencia: Con la actuación del ya fallecido actor Rafael Briceno, La Ciudad de los Escribanos (2005) fue producido por la Universidad de Los Andes, el Centro Nacional Autónomo de Cinematografía de Venezuela y Fabrimagen Producciones.

Para su director José Velasco fue todo un reto dirigir esta historia de época, cuyo guión le llevó aproximadamente un año en terminarlo debido al necesario trabajo de investigación que se requería y su posterior adaptación a la pantalla: „Una película de época, inspirada en acontecimientos históricos, requiere estudios cuidadosos. En el caso de La Ciudad de los Escribanos, no sólo se muestra cómo se origina el Seminario Tridentino, sino también el mundo de las ideas que prevalecían en ese momento, los prejuicios, las conspiraciones que existían alrededor de Fray Juan Ramos de Lora, las luchas internas, la conformación de la ciudad, las relaciones de las autoridades con España...”.