

## **1888 El extraordinario viaje de La Santa Isabel**

1888. El extraordinario viaje de la Santa Isabel, es la historia de dos hombres que entusiasmados por la grandiosidad del río y la exuberancia de la selva se convierten en niños emocionados hasta el punto de creer que un marinero aficionado y un geógrafo europeos pueden alegremente subir solos por el Orinoco. Cuando se les une un tercer expedicionario que resulta a la larga ser una mujer disfrazada, la película se convierte también en una historia de lo masculino y lo femenino y a la postre en una gran historia de amor.

Las ingenuas conversaciones de Stradelli y Verne hablan de otro gran tema de la película que es el encuentro de la ciencia y la literatura y esto en el contexto del viajero de la metrópoli que se pasea por las colonias y convierte su mirada en ley, en descripción, para europeos y americanos a la vez, de lo que „debe ser” el nuevo mundo.

La película fluye poco a poco como se ve moverse a la piragua infinitamente pequeña en la inmensidad de la selva. Sólo el que ha estado por esas latitudes puede comprender el estado que embarga al alma del „hombre de afuera” cuando se encuentra en medio de tanta naturaleza.

La cámara se mueve por el río durante días y meses y parecería no estar yendo a ninguna parte, lo que cambia es la vida de los mismos protagonistas en el inmenso río.