

Kiegészítő anyag pedagógusoknak a kihelyezett tanórai programhoz

1. A könyvtár környezete, épülete

Budapest V. kerülete (a Belváros) nemcsak a főváros, de talán az egész ország "szíve" az itt található történelmi emlékhelyek és az itt működő országos intézmények révén.

Contra-Aquincum római kori erődítményének maradványai, a hódoltság korában mecsetként funkcionáló Belvárosi templom, felbecsülhetetlen értékek őrzőjeként az Egyetemi Könyvtár, a Károlyi Palota, az Ady Emlékmúzeum, mellette a kézműves csokoládébolt, a Centrál Kávéház, és a Váci utca északi útszakasza nemcsak az idegenforgalmi idényben, hanem egész évben turistáktól hangos.

Pontosan ezen útszakasz mellett, a Molnár utca 11. sz. alatt helyezkedik el az Országos Idegennyelvű Könyvtár (OIK) műemlék épülete, melynek minden kedvező adottsága megvan arra, hogy épületének eklektikus bája és Közép-Európa-szerte egyedülálló gyűjteménye révén a kulturális turizmus egyik kedvelt célpontja legyen.

Az intézmény a történelmi városnegyed korábban mocsaras, majd feltöltött, vízimalmokat működtető molnáraitól elnevezett utcában található. A XIX. század második felében, a Millennium városépítési lázában, 1897-ben átadott épületet Steinhardt Antal és más neves építészek egyetlen év alatt emelték.

Az 1956-ban itt helyet kapott könyvtár gyakorlatig első pillanattól idegen nyelvű könyvtárként működött.

Itt létesült 1962-ben az első magyarországi tömör raktár – ma is működő ipari műemlék –, amelynek annak idején a csodájára jártak.

1989-től kialakításra került a félemeleten a Zeneműtár és a rendezvényterem.

Teljes pompájában helyreállították a Nagyolvasót magába foglaló nagy márványoszlopos, remek akusztikájú, korábban bálteremként működő tér dúsan díszített eklektikus karzatát. A termet záró fafödém is nevezetes építőmesteri alkotás. Kialakításra került és más könyvtáraknál is követésre talált az attraktív és funkcionálisan remekül hasznosítható átrium.

Kellemes arányú terei, impozáns, márvány hatású lépcsőháza azonnal magával ragadják a világ bármely részéről érkező látogatóinkat – a magas rangú diplomátáktól a Váci utca forgatagától kicsit megpihenni vágyó turistákon át a hozzánk ellátogató diákokig.

A magyar eklektika századfordulón épült gyöngyszemének számító épületben korszerű, XXI. századi könyvtár kapott otthont, az összes szolgáltatással, melyek a használók részéről egy országos szakkönyvtártól elvárhatók. Elmondható, hogy az épített művészi örökségben megnyilvánuló múlt és a huszonegyedik századi elvárásokkal jelentkező virtuális jövő találkozik egy térben.

2. A kihelyezett tanóra előkészítése, menete

a. Előkészítő óra keretében az informatika órán a könyvtáros-tanár bevonásával (számítógép használata mellett) a könyvtárak rendszerének általános bemutatását javasoljuk.

- Mire jók a katalógusok? Hogyan keresünk konkrét alkotásra vagy témakörre?
- Hogyan találunk nyelvtanuláshoz hasznos anyagokat?

- Hogyan, milyen zenei információkat lehet megnézni, keresni az OIK adatbázisában?
- Az Országos Idegennyelvű Könyvtár honlapjának (www.oik.hu), interneten elérhető katalógusának használata, a 3 adatbázis böngészése (könyv-periodika, nemzetiségi, műfordítás)

Hasznos áttekinteni a célnyelv irodalmát, a szociokulturális tartalmak elérhetőségét fizikai és virtuális szinten (könyvtári adatbázisok elérésétől a nyelvi intézetekig, pl. Goethe Intézet, Cervantes Intézet, stb.).

Ének-zene órán, irodalmi és művészeti területeket érintő órákon érdemes foglalkozni a bemutatott opera történetével, az adott kor kiemelkedő művészeti egyéniségeivel, művészeti irányzataival.

A település függvényében érdemes megnézni a lehetőségeket (pl. könyvtárközi kölcsönzés, dokumentumok elérésének módjai).

b. A könyvtári foglalkozás

A foglalkozást az élményközpontúság jellemzi, a célcsoportnak megfelelő szinten.

Bejárva az épületet, bemutatjuk a rendelkezésre álló szolgáltatásokat, a különböző terek kapcsán kitérünk a könyvtár funkcióira, működésére, használatára.

A Zeneműtárban az adott operához kapcsolódó érdekességekről, különlegességekről is szó esik.

Az épületsétán látottakat és hallottakat kvízzjátékkal foglaljuk össze, majd a könyvtár fő gyűjtőkörével, az idegen nyelvű irodalommal és ezen kívül zenével kapcsolatos játékos feladatok következnek, pl. a kiállított könyvek nyelvének felismerése, idegen nyelvekre lefordított közismert magyar művek azonosítása, népzenei gyűjtemények nemzetiséghez való kapcsolódása.